

Roland Maurmair

Nature's Revenge. insight.concrete.jungle

Claudia Marion Stemberger

Das kürzlich bei SCHLEBRÜGGE.EDITOR erschienene und von Roland Maurmair herausgegebene Künstlerbuch „Nature's Revenge. insight.concrete.jungle“ fasst in den Jahren 1996 bis 2011 entstandene Arbeiten zusammen. Die darin versammelte Diversität an Medialitäten – darunter Siebdruck, Zeichnung, Installation, Fotografie, Skulptur, Neue Medien, Intervention, Videokunst, Sound, Happening beziehungsweise Performance, oder Mischtechniken – spiegelt der reich bebilderte Band insofern in gelungener Weise, als sich die gewählte graphische und dokumentarische Annäherung mit dieser Heterogenität künstlerischer Ausdrucksformen überzeugend auseinandersetzt. Maurmairs Band ist weniger chronologisch, thematisch oder medienspezifisch angelegt, sondern erprobt weit eher einen Spielraum rhizomatischer Verflechtungen. Die darin lose eingewobenen, zweisprachigen Texte bewegen sich zwischen Stellungnahmen Maurmairs selbst und Beiträgen der GastautorInnen, ob als kunstwissenschaftlicher Aufsatz, Essay oder Interview. Dieses Angebot unterschiedlicher Textsorten intensiviert die vielfältigen Facetten der Publikation – gleichsam im Sinne einer vom Künstler selbst zusammengestellten *mid-career*-Retrospektive, deren Wegenetz in Begleitung von Chaosforschung, Computergraphik, Tierherden, Comicfiguren, imitierten Naturwelten und vor allem subtiler Ironie eine dem künstlerischen Werk inhärente Dynamik abbildet. □



Roland Maurmair

Nature's Revenge. insight.concrete.jungle

Mit Texten von Manfred Faßler, Thomas Feuerstein, Inge Hinterwältner, Tereza Kotyk, Otto E. Rössler, Bernhard Tilg, Elsbeth Wallnöfer
SCHLEBRÜGGE.EDITOR, Wien 2012
Deutsch/Englisch, 240 Seiten, zahlreiche Farbbabb.
Preis: 24 EUR, ISBN 978-3-902833-19-8